

ÁNGELES CASO

Premio Planeta, 2009



 Biblioteca de La Rioja

GUÍAS DE LECTURA



Ángeles Caso, escritora, traductora y periodista, nació el 16 de julio de 1959 en Gijón. Procedente de un ambiente intelectual y universitario, sus padres le inculcaron siempre la pasión por la cultura en su más amplio sentido universal: estudió música, idiomas (habla inglés, francés, italiano y portugués) y danza.

Se licenció en Geografía e Historia, especialidad Historia del arte, pero tuvo la oportunidad de presentar el programa *Panorama regional* en su Asturias natal, encaminando sus primeros pasos hacia el periodismo. Durante 1985 y 1986 presentó el Telediario de TVE y el programa de entrevistas *La Tarde*. A los 35 años, cuando estaba en los momentos más florecientes que todo profesional sueña, abandona la popularidad que da la televisión para refugiarse en la producción literaria, sin abandonar algunas colaboraciones en radio o prensa o en instituciones y asociaciones culturales.



Ha trabajado en instituciones culturales como la *Fundación Príncipe de Asturias* o el *Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII* de la Universidad de Oviedo y en diferentes medios de comunicación como Televisión Española, Cadena SER, Radio Nacional de España y varios periódicos y revistas. Actualmente, escribe un blog para la web del diario *Público*.

Desde pequeña le invadía el deseo de contar historias, y en 1988 publica su primer libro,

Asturias desde la noche, iniciando así una larga trayectoria como escritora que le ha llevado a ganar varios premios. Tuvo su primer éxito con la biografía de la emperatriz Sissi, *Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada*, de 1993. En 1994 fue finalista del Planeta por *El peso de las sombras*, y en el año 2000 ganó el Fernando Lara de Novela con *Un largo silencio*.



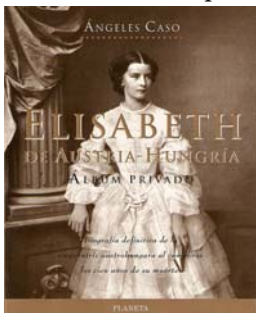
Alterna la narrativa con ensayos históricos en los que presta especial atención a la Edad Moderna y la visión de la mujer a lo largo de la Historia. También es autora del guión de la película *Deseo* (2002), de Gerardo Vera.

Ahora, en 2009, con el literario seudónimo de Virginia Évora, ha logrado el *Premio Planeta* que no consiguió en 1994. Su obra, *Contra el viento*, cuenta la amarga vivencia de una joven que emigra a Europa desde Cabo Verde. Así, con esta inquietante historia de viaje y superación, ha logrado imponerse a los 491 títulos que competían en la 58 edición del prestigioso premio.



Contra el viento

Premio Planeta, 2009. Historia sobre la inmigración, sobre la vida de una joven de Cabo Verde que llega a España buscando un mundo ideal para darse cuenta de que no todo era tan bonito y fácil como ella esperaba.



Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada

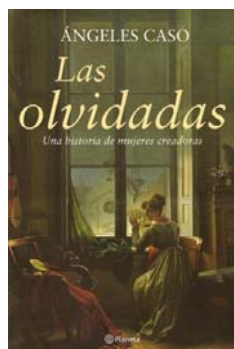
El personaje de la emperatriz Sissi de Austria-Hungría subyugó a la autora asturiana de tal modo que desde 1994 le ha dedicado tres libros. Este primero, es una biografía novelada. Sobre el paisaje de fondo de una Europa agitada por desgarradoras transformaciones sociales y políticas, y de la irrefrenable decadencia del imperio de los Habsburgo, una gran mujer, la penúltima emperatriz de Austria, recoge en su *Diario* los hechos de su apasionante y dolorosa vida: obligada a contraer matrimonio a los dieciséis años con el emperador Francisco José, Elisabeth aparece como una persona frágil y, a la vez, indomable.

Elizabeth de Austria-Hungría. Álbum privado (1997), es una biografía de la emperatriz completada con una muestra gráfica de su vida y su mundo a través de cien documentos fotográficos.

A este segundo volumen, Caso añadió una tercera parte en la que se recogía una selección bilingüe de poemas escritos por Sissi en los que arremetía duramente contra la monarquía, la aristocracia y los Habsburgo.

Las olvidadas

“Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro”. Han tenido que pasar casi tres mil años para que esa frase de Safo a sus compañeras poetas se convierta en realidad. Entretanto, generaciones de mujeres vivieron confinadas en el silencio, la ignorancia y la sumisión al poder masculino. Sin embargo, muchas escaparon a las normas y trataron de desarrollar su inteligencia y su talento, logrando comunicarse a través de sus propias obras. Mujeres creadoras y sabias, que se rebelaron contra el orden imperante y tuvieron que vivir entre dudas, temores y persecuciones. Ángeles Caso rastrea la vida de todas esas creadoras, pone de relieve la permanente hostilidad hacia la cultura femenina en la que vivieron y construye así una genealogía de mujeres excepcionales que precedieron a lo largo de los siglos a las creadoras del mundo actual.



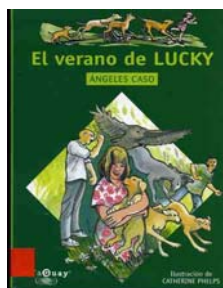
El peso de las sombras



Finalista *Premio Planeta de Novela* 1994. La vida de Mariana de Montespín es la huida permanente de un fantasma que la persigue: la soledad. Mariana camina por el mundo como una sombra -la sombra de otros-, llevando en su corazón el peso de todos aquellos que, desde la memoria familiar o desde su propia realidad, han formado parte de su vida. A su alrededor se despliega un mundo, el de la aristocracia francesa de finales del siglo pasado, que se resquebraja a medida que el siglo XX avanza imparable, con el ascenso de nuevas clases, con sus guerras y atrocidades, sus cambios de costumbres y su entrega a la modernidad.

Un largo silencio

Premio Fernando Lara de Novela 2000. Finalizada la guerra civil española, una mujer cuyo marido e hijo pertenecieron al bando republicano regresa a la ciudad de provincias en la que había transcurrido su vida hasta el inicio del conflicto. Sus hijas y su nieta de pocos años la acompañan en el difícil regreso. Como si de un fatal presagio se tratara, un fuerte aguacero recibe a ese grupo de mujeres, cansadas, débiles, derrotadas, pero en cuyas miradas late, sin embargo, toda la voluntad y el deseo de salir adelante de los supervivientes. Salvo la niña, todas han perdido mucho, quizá demasiado, con la guerra. En breve, los vencedores comenzarán a dejarles claro que tampoco podrán recuperar nada de cuanto aún creían poseer, desde la casa familiar, que les ha sido usurpada, hasta la belleza de sus sueños. La derrota no sólo ha sido total: debe ser continua.



El verano de Lucky

Lucky, un perrito sabueso de dos meses, vive feliz en una granja, con su mamá, sus hermanitos y otros animales. Hasta que un día aparece un señor y, sin más ni más, se lo lleva con él a la ciudad. Sin embargo poco después, el muy desaprensivo lo abandonará en medio de una carretera. Cosas como ésta hacen que Lucky piense que 'las personas creen que son mejores que los animales. Pero algunas son peores, y hacen cosas muy crueles que un animal no haría jamás...' Pero Lucky es un perro suertudo, y después de mil peripecias encontrará unos dueños y un hogar como los que se merece.

Giuseppe Verdi, la intensa vida de un genio

A pesar de la importancia y popularidad del personaje, ningún autor español ha escrito una biografía del gran compositor italiano Giuseppe Verdi (1813-1901). Ángeles Caso suplió esta carencia con una obra apasionante, en la que ahonda en todas las facetas de la personalidad del protagonista, al tiempo que reconstruye magistralmente los escenarios de la fascinante Italia del XIX.



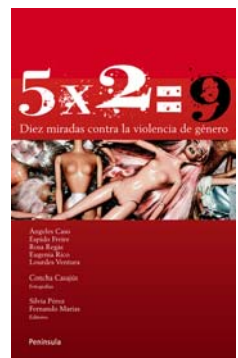
El mundo visto desde el cielo

Ángeles Caso nos sumerge con gran talento en el mundo personal de un pintor que ha convertido su existencia en un combate obsesivo en busca del arte. Julio Canac, protagonista de esta novela, rememora su vida ante el cuadro que le ha ocupado los años posteriores a su separación de Áurea, la mujer con la que creyó compartir un gran amor. En un monólogo desnudo, Canac se dirige a su hija Aline -ahora sólo una pequeña mancha naranja en su obra-, a la que no ha vuelto a ver desde que tenía unos meses de edad. La de Canac es una historia de afectos y desafectos, de tentaciones y renuncias, de pasión y descreimiento. Con admirable elegancia estilística, Ángeles Caso ha creado una bellísima novela que enlaza con la tradición europea de la novela de artista. Una narración sobre el amor y la inspiración, sobre el cielo y el infierno, y sobre lo que está más allá: la nada.

5X2= 9:

Diez miradas contra la violencia de género

Cinco escritoras españolas comprometidas contra la violencia de género (Ángeles Caso, Espido Freire, Rosa Regàs, Eugenia Rico y Lourdes Ventura) se reunieron individualmente con otras tantas mujeres de distintas edades y clases sociales que en algún momento de sus vidas, en ocasiones a lo largo de muchos años, sufrieron malos tratos por parte de sus parejas. La palabra de la quinta de esas mujeres, asesinada años atrás por su maltratador, cobró vida en boca de su hijo, y ese relato cierra el libro y también le da título: la muerte, la ausencia que provoca la muerte, hace que cinco por dos sean nueve.

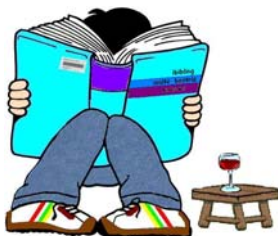


OBRAS DE ÁNGELES CASO EN LA BIBLIOTECA

Elisabeth de Austria-Hungría: álbum privado. Planeta, 1997.	929 ELI cas
Giuseppe Verdi: la intensa vida de un genio. Temas de Hoy, 2001	929 VER cas
Las olvidadas: una historia de mujeres creadoras. Planeta, 2005	929 CAS olv
Un largo silencio. Planeta, 2000. Premio de Novela Fernando Lara 2000	860-3 CAS lar
El peso de las sombras. Planeta, 1994. Finalista del XLIII Premio Planeta 1994	DP 016850
El resto de la vida. Planeta, 1998	860-3 CAS res
El verano de Lucky. Alfaguara, 1999.	J 82-3 ALFG cas

COLABORACIONES

Hijas y padres. Angeles Caso... et al. Martínez Roca, 1999	860-3 HIJ
5 x 2 = 9: diez miradas contra la violencia de género. Ángeles Caso... et al. Península, 2009	364 CIN



<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/10/15/cultura/1255632477.html>
<http://www.lecturalia.com/autor/180/angeles-caso>
http://es.wikipedia.org/wiki/Ángeles_Caso
<http://www.escriptoras.com/escriptoras/escritora.php?i=42>
<http://blogs.publico.es/desdelejos/>
http://www.elpais.com/articulo/cultura/Angeles/Caso/logra/Planeta/libro/emigracion/elpepucul/20091015elpepucul_10/Tes
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/download/bibhu/elva/El-peso-de-las-sombras-Angeles-Caso.pdf>
<http://www.rtve.es/noticias/20091016/angeles-caso-consolida-con-planeta-una-trayectoria-literaria-coherente/296495.shtml>



Biblioteca de La Rioja

C/ La Merced, 1
26001 Logroño (La Rioja)

☎ 941 211382
FAX 941 210536

<http://biblioteca.larioja.org>



Gobierno de La Rioja

Consejería de Educación, Cultura y Deporte