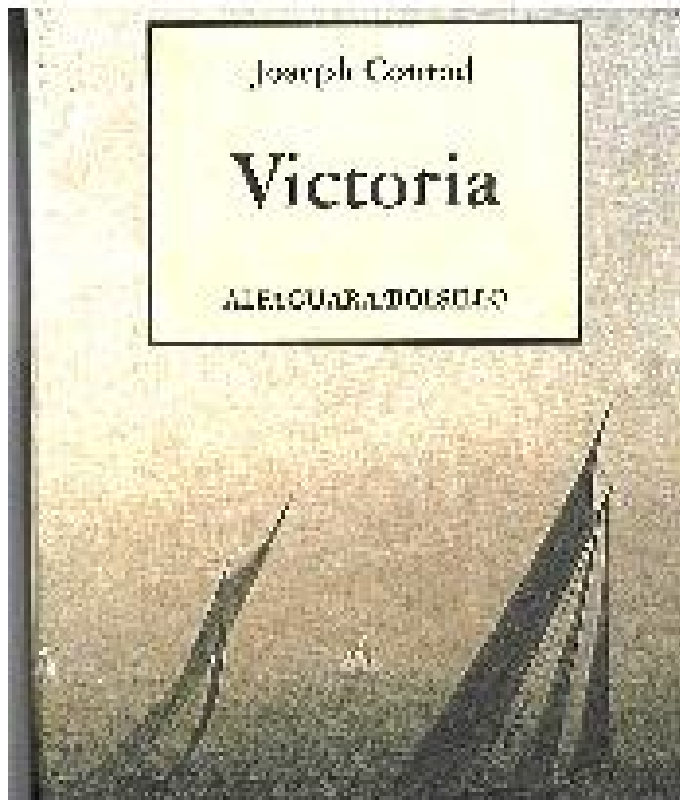


LIBRO DE LA SEMANA

De 15 a 21 de noviembre

VICTORIA. Joseph Conrad



Joseph Conrad nació en Berdichev, Polonia (actualmente en Ucrania). Su padre era un noble polaco, escritor liberal y nacionalista polaco que fue enviado al exilio al norte de Rusia junto con su familia, por su intervención en la insurrección polaca de 1863. Huérfano a los 12 años, vivió en Cracovia con un tío, pero a los 17 se marchó a Marsella y se embarcó como marinero.

Durante cuatro años navegó en barcos mercantes franceses por Suramérica, India, Borneo, África, Australia e Inglaterra, donde desembarcó por primera vez en 1878 e ingresó en la Marina Real, de la cual llegó a ser capitán mercante. Luchó en España durante las guerras carlistas en las tropas de don Carlos y estuvo al borde del suicidio por una historia de amor. Obtuvo la nacionalidad británica en 1886; al cabo de unos años cambió su nombre polaco, Teodor Józef Konrad Korzeniowski, para que sonara más inglés.

A los 38 años se retiró de la Marina y se dedicó a escribir. Sus experiencias, especialmente en el archipiélago malayo y en el río Congo durante 1890, aparecen en sus relatos. Sus novelas, que narran aventuras de la vida marina, sedujeron al público inglés no sólo por la novedad del tema sino por la maestría en la narración y en el uso del lenguaje. Sus personajes son hombres con categoría de héroes que se enfrentan a su condición y límites humanos, desafiando el mal o la corrupción, en su búsqueda de ideales supremos. Su vida está marcada por la aventura y por el sufrimiento que le producía la gota, así como la parálisis de su mujer y los exiguos ingresos que obtenía de su trabajo.

Su novela **Nostromo** (1904), esta considerada por muchos críticos como su obra maestra. Otras obras son **Lord Jim** (1900), **El negro del "Narcissus"** (1897) **Un vagabundo de las islas** (1896), **Juventud** (1902), **Tifón** (1903), **El espejo del mar** (1906), **El agente secreto** (1907), **Bajo la mirada de occidente** (1911), **Victoria** (1915), **La línea de sombra** (1917). El relato **El corazón de las tinieblas** (1902) en la que se basaría Francis Ford Coppola para filmar **Apocalypse Now**

Conrad murió en Bishopsbourne, cerca de Canterbury, el 3 de agosto de 1924.

Otros libros recomendados por los lectores de esta Biblioteca

- *El corazón es un cazador solitario.* Carson McCullers
- *Rescata tu dinero.* Nuria del Río
- *Melmoth el errabundo.* Charles Maturin
- *Manifiesto comunista.* Karl Marx, Friedrich Engels
- *¿Enferman las mariposas del alma?.* Francisca Mora
- *Sinuhé el egipcio.* Mika Waltari

Los veinte libros más prestados en esta Biblioteca desde enero de 2004

- *El caballero del jubón amarillo.* Arturo Pérez Reverte
- *El código Da Vinci.* Dan Brown
- *La sombra del viento.* Carlos Ruiz Zafón
- *Vuelo final.* Ken Follett
- *El origen perdido.* Matilde Asensi
- *La citación.* John Grisham
- *La Reina del Sur.* Arturo Pérez Reverte
- *Los refugios de piedra.* Jean M. Auel
- *El rey de los pleitos.* John Grisham
- *La granja.* John Grisham
- *La comunera.* Toti Martínez de Lecea
- *El último Catón.* Matilde Asensi
- *Secretos en la noche.* Linda Howard
- *El huerto de mi amada.* Alfredo Bryce Echenique
- *Diario de un skin.* Antonio Salas
- *El paraíso en la otra esquina.* Mario Vargas Llosa
- *La bailarina.* Danielle Steel
- *Soldados de Salamina.* Javier Cercas
- *Los aires difíciles.* Almudena Grandes
- *El último judío.* Noah Gordon

El barón Axel Heyst y su amante, Lena, una mujer a la que salvó de una vida sórdida, comparten una idílica existencia en Samburan. Hasta que tres siniestros personajes irrumpen para amenazar su felicidad y desencadenar el drama bajo la mirada del volcán que domina el archipiélago malayo.

Una novela extraordinaria donde resplandece el genio austero de aquel polaco que llegó a convertirse bajo el nombre de Joseph Conrad en uno de los clásicos de la literatura en lengua inglesa.

"Me alegro de estar vivo, aunque sólo sea por el mero hecho de poder disfrutar de la lectura de este libro" Jack London