

Orhan Pamuk

Ferit Orhan Pamuk, nacido el 7 de junio de 1952 en Estambul, Turquía, es uno de los más destacados autores de la literatura actual en lengua turca. El 12 de octubre de 2006, la Academia Sueca le otorga el **Premio Nobel de Literatura** en reconocimiento a toda una trayectoria literaria así como su compromiso por los derechos humanos.



Nació en el seno de una familia acomodada residente en el occidentalizado barrio de Niçantaçi, similar a las que describe en algunas de sus novelas. Inició estudios de Arquitectura, pero los abandonó para dedicarse a la literatura a tiempo completo. En 1977 se graduó como periodista, aunque nunca ejerció. Entre 1985 y 1988 vivió en E.E.U.U. y posteriormente regresó a Estambul.

Su obra aborda los problemas del hombre ante los dilemas sociales del presente. Los más prominentes serán el enfrentamiento entre Oriente y Occidente, entre musulmanes y cristianos, la defensa de los derechos humanos y la cuestión del terrorismo. Su producción literaria ha sido motivo de debate, debido en gran parte a las actuaciones de los ultranacionalistas turcos, que lo acusaron de traición por las declaraciones hechas a un periódico suizo en 2005 sobre la matanza en 1905 de más de un millón de armenios y treinta mil kurdos. Su posterior absolución de los cargos mostró el diferente aprecio que goza entre compatriotas y entre extranjeros. Muchos turcos le reprochan el sacar a la luz pública los trapos sucios de su historia, mientras que la élite cultural occidental le apoyó fuertemente

Su carrera como escritor se inició en 1979, con la saga familiar clásica **Cevdet Bey y sus hijos**. **La casa del silencio** de 1983 fue su segunda novela y, aunque sigue un formato argumental tradicional viene contada desde diversos puntos de vista. Lo importante resulta que ya comienzan a aparecer en el texto los temas centrales de su obra futura.



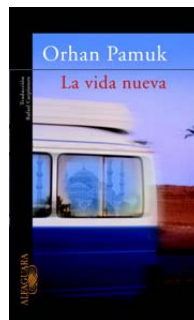
Su primer éxito vendría en 1985 con la novela **El astrólogo y el Sultán** novela que evidencia una fuerte influencia de Jorge Luis Borges y de Italo Calvino. Cuenta la historia de un joven estudiante veneciano, capturado por los piratas y conducido a Estambul, donde será vendido a un astrólogo que, curiosamente, guarda un gran parecido físico con él. Esta historia servirá a su autor para explorar los secretos de la identidad individual, pues los personajes acabarán intercambiándose los puestos.



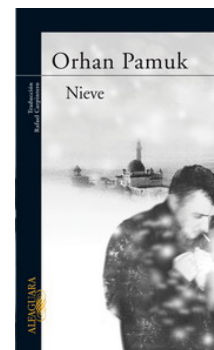
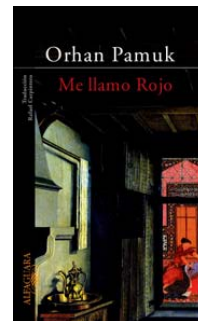
En 1990 publica **El libro negro**, obra que supuso su consagración en Turquía, pero a la vez su primer choque con la crítica de su país, que desde entonces le será adversa. Narra la historia de Galip, quien, durante una semana, días y noches, busca a su mujer, a quien ama con locura desde la infancia, que ha desaparecido dejando una carta de diecinueve palabras.

El libro es una revisión de múltiples temas, desde la influencia extranjera en el país, hasta el misticismo Sufi y las propias entrañas de la ciudad de Estambul.

Su siguiente libro, **La vida nueva** se publicó en 1994. Un libro que una mujer abandona al azar en la mesa de un café es el punto de partida de esta novela, concebida como un viaje exterior e interior en el que Osman, el protagonista, recorre su propia existencia, una existencia que, desde la lectura del libro, no volverá a ser la misma. Como la novela anterior, la obra nos habla del poder que tiene la literatura sobre nosotros y el valor de la escritura.

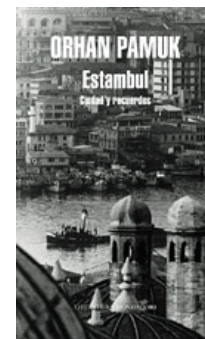


Me llamo Rojo (1998) y **Nieve** (2002), son las novelas que le han llevado a la fama. Ambas abordan el tema de los conflictos derivados de Turquía que existe dividida entre el oriente y el occidente, donde la cultura laica se disputa el protagonismo civil con el islamismo radical. **Me llamo Rojo**, una novela que combina la narración de misterio, la historia de amor y la reflexión filosófica, ambientada en el Estambul del siglo XVI, bajo el reinado del sultán Murad III.



Nieve es una auténtica obra maestra, situada en Kars, una ciudad remota en las fronteras del país. Un poeta, que vive en Alemania, viene de visita a la ciudad nevada, y a través de sus ojos asistiremos a la lucha entre los nacionalistas que quieren un estado secular y los islamistas radicales.

Su última obra, **Estambul** (2006), nuevamente presenta al hombre enfrentado al gran dilema, a la imposible elección entre el secularismo occidental, la tradición ilustrada, o el oriente, la islámica. Esta obra, dedicada a su ciudad natal explicita el ánimo que tal situación provoca: los turcos viven sumidos en la profunda melancolía de un pueblo que fue un imperio, pero que necesita de Occidente para construir su futuro secular.



Premios

- 1979 Certamen de novela Milliyet— (Turquía)
- 1990 Independent Foreign Fiction Prize (Reino Unido)
- 1995 Premio France-Culture
- 2002 Prix du Meilleur Livre Etranger (Francia)
- 2002 Premio Grinzane Cavour (Italia)
- 2004 Mejor libro extranjero del New York Times
- 2005 Premio de la Paz del Gremio de Libreros Alemanes
- 2005 Prix Medicis Etranger (Francia)
- 2006 Der Friedenspreis.
- 2006 Premio Nobel de Literatura

Orhan Pamuk y el cine

- 📺 El rostro secreto. Omer Kavur. 1991
(Guión de Pamuk basado en 'El libro negro')

Orhan Pamuk en Internet:



- http://es.wikipedia.org/wiki/Orhan_Pamuk
- <http://www.orhanpamuk.net/>
- http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2006/pamuk-bibl.html
- http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/pamuk_premio_nobel_literatura_1138589.htm
- <http://www.elcultural.es/HTML/20060928/Letras/LETRAS18708.asp>
- http://blogs.periodistadigital.com/herejiasysilencios.php/2006/10/03/orhan_pamuk_el_peregrino_de_estambul



Biblioteca de La Rioja

c/ La Merced, 1
26001 Logroño (La Rioja)

☎ 941 211382

FAX 941 210536

<http://biblioteca.larioja.org>



Gobierno de La Rioja

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

GUÍA DE LECTURA



Orhan Pamuk

Premio Nobel de Literatura 2006