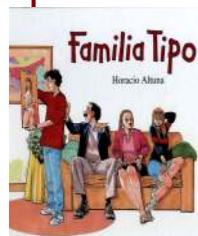




Futuros peligrosos – Barceló,Farga,Miguez
El futuro está ahí, tan cercano que es ya nuestro presente. Un tiempo de violencia y superficialidad. Sueños que, una vez realizados, se revelan corruptos y destruyen tanto a los individuos como a la sociedad misma. Las ilustraciones inquietantes y urbanas muestran la fuerza de un texto minimalista que habla de tecnología y hedonismo.



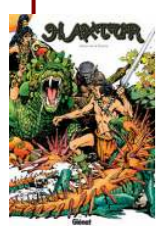
Nemo – Brüno
Narra las aventuras del célebre Capitán Nemo de Julio Verne, bajo la influencia de este autor de comic que no se permite ceder ninguna concesión ni cortapisas a su imaginación. Ned Land, el arponero, el profesor Aronnax y Conseil, su mayordomo, embarcan a la fuerza a bordo del Nautilus, por un periplo que se nos antoja sin retorno.



Familia Tipo – Horacio Altuna
Desde el año 2000 el dibujante argentino Horacio Altuna publica todos los días en El Periódico de Catalunya una tira cómica sobre un típico matrimonio maduro, los Vidal, con dos hijos ya adolescentes, donde se plasma su visión de la vida cotidiana. Este álbum presenta una primera recopilación de ese trabajo.



Wanted – Millar, Jones y Mounts
Los héroes son el pasado. Los villanos dominan el mundo. Y Wesley Gibson, probablemente el tipo más calzonazos del planeta, acaba de ingresar en su hermandad secreta. Un curso avanzado de iniciación a la villanía, tacos, supervillanos kafkianos, más tacos y tres páginas finales que son una verdadera agresión moral al lector.



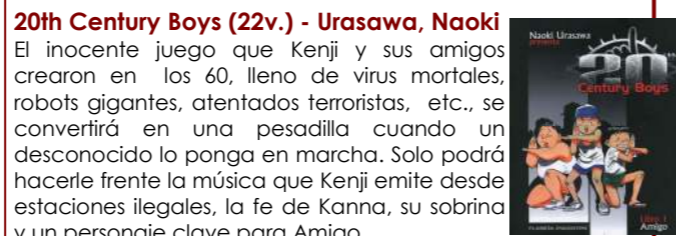
Haxtur – Víctor de la Fuente
Más allá de la fantasía heroica, Haxtur simboliza la eterna búsqueda del hombre por dar sentido a su existencia. Víctor de la Fuente nos presenta a través de una saga de corte fantástico los mundos oníricos por los que vaga su guerrero, luchando contra la injusticia en su afán por comprender el porqué de la existencia humana.



El crucero de los olvidados – Bilal-Christin
La apacible vida de un pequeño pueblo se ve turbada por unos oscuros y terribles experimentos militares que tendrán consecuencias imprevisibles para sus habitantes... Uno de los mejores relatos de ciencia-ficción del dúo Bilal-Christin; una historia llena de ironía, crítica social y un marcado carácter antimilitarista.



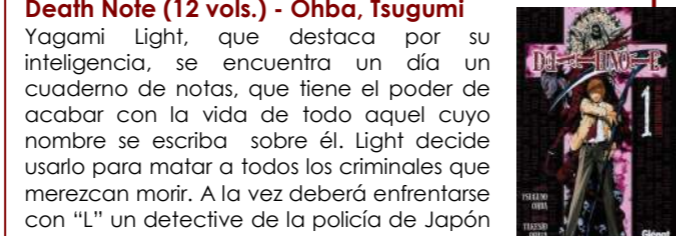
No te olvides de recordar – Peter Kuper
Kuper divide su tiempo entre sus trabajos más comerciales y más independientes, a la vez que se esfuerza por ser un buen marido, padre y amigo. En No te olvides de recordar mezcla su historia actual y sus problemas de padre primerizo con sus recuerdos de adolescencia y juventud, y sus metas de entonces: perder la virginidad, colocarse, etc.



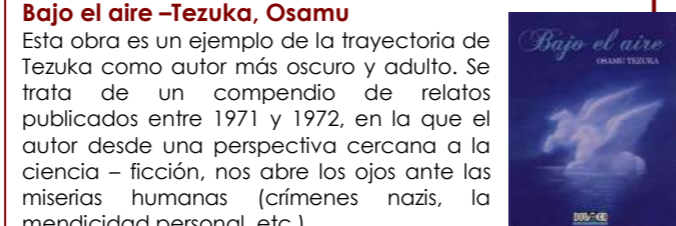
20th Century Boys (22v.) - Urasawa, Naoki
El inocente juego que Kenji y sus amigos crearon en los 60, lleno de virus mortales, robots gigantes, atentados terroristas, etc., se convertirá en una pesadilla cuando un desconocido lo ponga en marcha. Solo podrá hacerle frente la música que Kenji emite desde estaciones ilegales, la fe de Kanna, su sobrina y un personaje clave para Amigo.



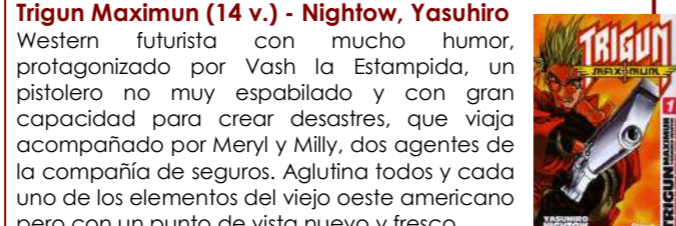
Detective Conan vs. Magic Kaito - Aoyama, Gôshô
Recopilación de los enfrentamientos entre estos dos enemigos, Shinichi Kudo que encogió su cuerpo de 17 años en el de un niño de 7 aunque manteniendo su inteligencia y capacidad de razonar y que es conocido como Conan Edogawa, y el ladrón 1412, también llamado Kid el ladrón, o Magic Kaito.



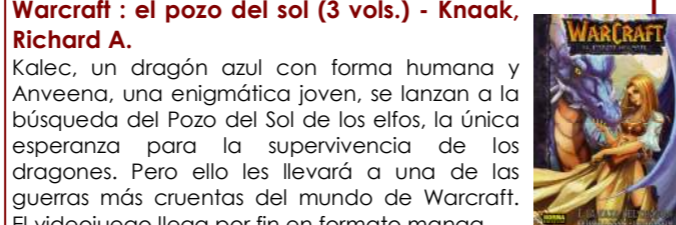
Death Note (12 vols.) - Ohba, Tsugumi
Yagami Light, que destaca por su inteligencia, se encuentra un día un cuaderno de notas, que tiene el poder de acabar con la vida de todo aquel cuyo nombre se escriba sobre él. Light decide usarlo para matar a todos los criminales que merezcan morir. A la vez deberá enfrentarse con "L" un detective de la policía de Japón que se convierte en su enemigo.



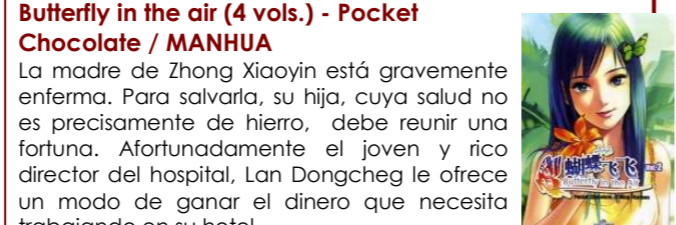
Bajo el aire –Tezuka, Osamu
Esta obra es un ejemplo de la trayectoria de Tezuka como autor más oscuro y adulto. Se trata de un compendio de relatos publicados entre 1971 y 1972, en la que el autor desde una perspectiva cercana a la ciencia – ficción, nos abre los ojos ante las miserias humanas (crímenes nazis, la mendicidad personal, etc.)



Trigun Maximun (14 v.) - Nightow, Yasuhiro
Western futurista con mucho humor, protagonizado por Vash la Estampida, un pistolero no muy espabilado y con gran capacidad para crear desastres, que viaja acompañado por Meryl y Milly, dos agentes de la compañía de seguros. Aglutina todos y cada uno de los elementos del viejo oeste americano pero con un punto de vista nuevo y fresco.



Warcraft : el pozo del sol (3 vols.) - Knaak, Richard A.
Kalec, un dragón azul con forma humana y Anveena, una enigmática joven, se lanzan a la búsqueda del Pozo del Sol de los elfos, la única esperanza para la supervivencia de los dragones. Pero ello les llevará a una de las guerras más cruentas del mundo de Warcraft. El videojuego llega por fin en formato manga.



Butterfly in the air (4 vols.) - Pocket Chocolate / MANHUA
La madre de Zhong Xiaoyin está gravemente enferma. Para salvarla, su hija, cuya salud no es precisamente de hierro, debe reunir una fortuna. Afortunadamente el joven y rico director del hospital, Lan Dongcheg le ofrece un modo de ganar el dinero que necesita trabajando en su hotel.



Astroboy (21 vols.) – Tezuka, Osamu
El clásico entre los clásicos. Un Tezuka visionario nos muestra un panorama del mundo de los robots visto desde los años cincuenta y ambientado, curiosamente, en el año 2003. En esta obra, el autor nos enseña su visión fierna y un tanto inocente de lo que iba a ser el siglo XXI.



Tsubasa (23 vols.) - Clamp
Sakura ha perdido sus alas, sus recuerdos y si no los recupera morirá. Xiolang se encargará de recuperarlas por múltiples dimensiones. Le acompañarán Fye, un mago que huyó de su dimensión para escapar de un rey malvado; Kurogane, un ninja desterrado de su mundo; y Mokona, una criatura mágica que es una llave para saltar entre dimensiones.



Marmalade Boy (6 v.) - Yoshizumi, Wataru
Cuenta la historia de Miki Koishikawa, cuyos padres se divorcian y deciden hacer un "intercambio de pareja" con los Matsuura que conocieron en un viaje, y vivir todos juntos, con sus respectivos hijos. Miki se opone a esta nueva situación y encima no se lleva bien con el hijo de los Matsuura, Yuu. Pero poco a poco empezará a sentirse atraída por él.



El hijo del diablo - Hino, Hideshi
El doctor Rasetsu Emma es una eminencia de la cirugía. Vive con su mujer y su hijo Daio en una mansión conocida como Castillo Inferno. La familia Emma está a punto de sufrir la tragedia más horrible de su vida. Daio tiene chatarra en la cabeza y sueña torturas. Y una serie de crímenes brutales está aterrorizando a la gente del lugar.



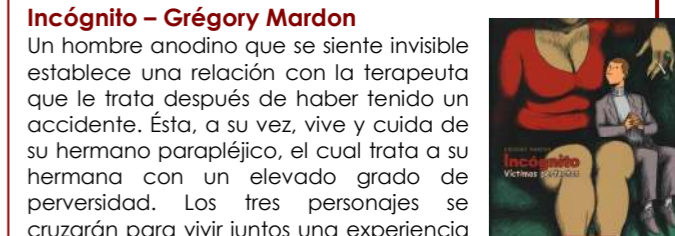
Ikkyu (4 vols.) - Sakaguchi, Hisashi
En el S. XIV, vivió en Japón Ikkyū, un monje puro que se rebeló contra el poder y se mojó de los bonzos budistas y de su hipocresía, escogiendo vivir libre entre el pueblo llano. Al tiempo, Sakaguchi nos explica con sencillez conceptos centrales del budismo y nos sitúa en las circunstancias históricas del momento. Un ejercicio de maestría del manga histórico.



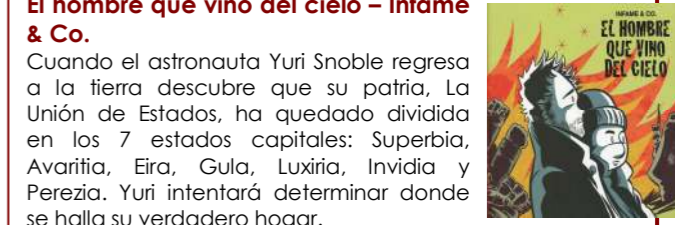
Blood+ (5 vols.) - Katsura, Asuka
Saya Otonash podría llevar una vida tranquila con su familia adoptiva, sino fuera porque no recuerda nada anterior al último año. Toda su vida dará un giro radical cuando aparezca Hagi, un violonchelista callejero, que le revelará cual es su pasado y que le depara su destino.



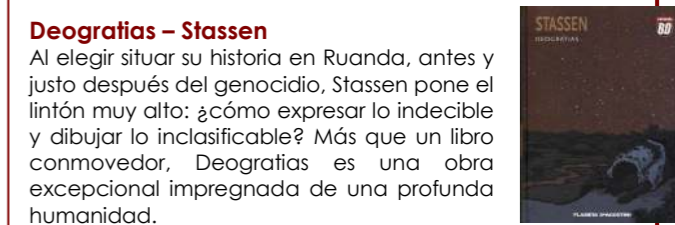
Detective Conan (22v.) - Aoyama, Gôshô
Shinichi Kudo, el mejor detective adolescente de Japón, tiene un problema y es que por culpa de un veneno su cuerpo parece el de un niño de seis años. Bajo la nueva identidad de Conan Edogawa, seguirá resolviendo todos los misterios que le salgan al paso, mientras intenta encontrar el antídoto que le devolverá su vida.



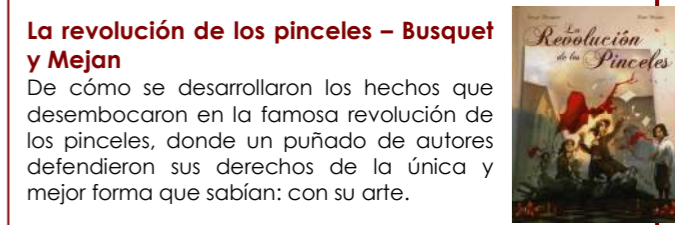
Incógnito – Grégory Mardon
Un hombre anodino que se siente invisible establece una relación con la terapeuta que le trata después de haber tenido un accidente. Ésta, a su vez, vive y cuida de su hermano parapléjico, el cual trata a su hermana con un elevado grado de perversidad. Los tres personajes se cruzarán para vivir juntos una experiencia traumática con un inesperado desenlace.



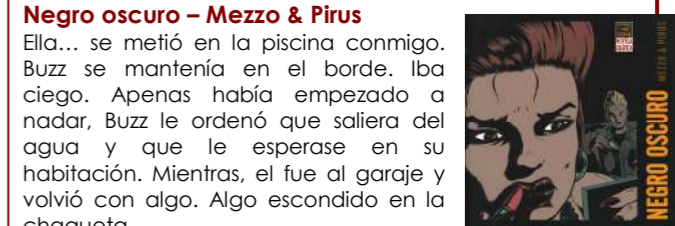
El hombre que vino del cielo – Infame & Co.
Cuando el astronauta Yuri Snoble regresa a la tierra descubre que su patria, La Unión de Estados, ha quedado dividida en los 7 estados capitales: Superbia, Avaritia, Eira, Gula, Luxuria, Invidia y Pereza. Yuri intentará determinar donde se halla su verdadero hogar.



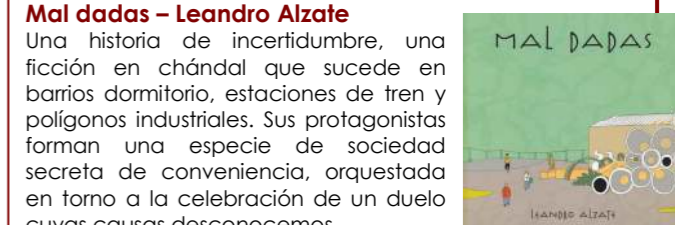
Deogratias – Stassen
Al elegir situar su historia en Ruanda, antes y justo después del genocidio, Stassen pone el lintón muy alto: ¿cómo expresar lo indecible y dibujar lo inclasificable? Más que un libro conmovedor, Deogratias es una obra excepcional impregnada de una profunda humanidad.



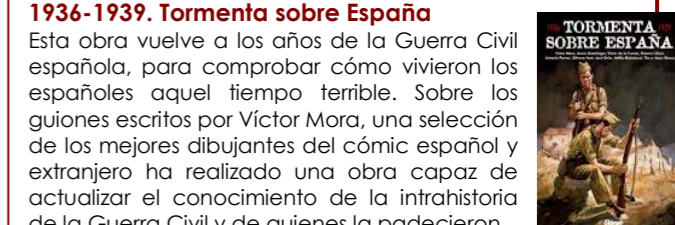
La revolución de los pinceles – Busquet y Meján
De cómo se desarrollaron los hechos que desembocaron en la famosa revolución de los pinceles, donde un puñado de autores defendieron sus derechos de la única y mejor forma que sabían: con su arte.



Negro oscuro – Mezzo & Pirus
Ella... se metió en la piscina conmigo. Buzz se mantenía en el borde. Iba ciego. Apenas había empezado a nadar, Buzz le ordenó que saliera del agua y que le esperase en su habitación. Mientras, el fue al garaje y volvió con algo. Algo escondido en la chaqueta.



Mal dadas – Leandro Alzate
Una historia de incertidumbre, una ficción en chándal que sucede en barrios dormitorio, estaciones de tren y polígonos industriales. Sus protagonistas forman una especie de sociedad secreta de conveniencia, orquestada en torno a la celebración de un duelo cuyas causas desconocemos.

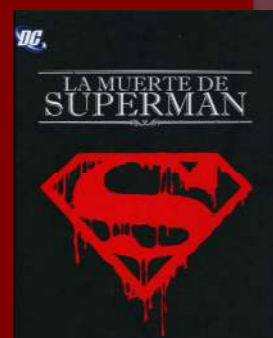


1936-1939. Tormenta sobre España
Esta obra vuelve a los años de la Guerra Civil española, para comprobar cómo vivieron los españoles aquel tiempo terrible. Sobre los guiones escritos por Víctor Mora, una selección de los mejores dibujantes del cómic español y extranjero ha realizado una obra capaz de actualizar el conocimiento de la intrahistoria de la Guerra Civil y de quienes la padecieron.

La muerte de Superman

En 1992, el mundo se vistió de luto. **Superman**, el primer superhéroe de la historia, moría a manos de Juicio Final en lo que acabó siendo uno de los cómics más vendidos de la historia. Millones de ejemplares en un solo día confirmaron el interés mediático que levantó esta historia, perteneciente a una campaña de marketing impresionante por parte de **DC Comics**. 15 años después, esta historia recibe por fin la reedición

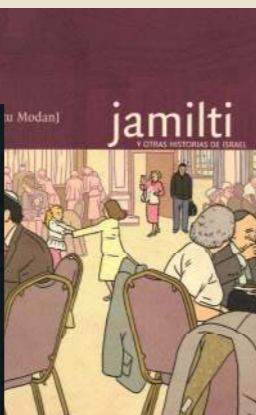
que se merece en un único volumen de casi 800 páginas donde se incluye de forma íntegra tanto **La muerte** como **El Reinado de los Superhombres** (secuela directa del evento anterior) así como extractos de **Funeral por un amigo**, en el que el Universo DC lloró la pérdida de su primer héroe.



Jamilti y otras historias de Israel Rutu Modan

Esta obra recopila relatos cortos que la autora publicó entre 1998 y 2003 en el colectivo de cómic alternativo israelí Actus Tragicus, encabezado por ella misma.

Siete historias, con cierto aire retro y atípico, que reflejan un Israel contemporáneo a través de varios registros, pasando por lo cínico, lo absurdo, el género policiaco o la crónica social. Situaciones grotescas o violentas, personajes extraños, sirven a Rutu Modan de materia prima para pintarnos la realidad de su país de origen.



La leyenda de Madre Sarah Katsuhiro Otomo y Takumi Nagayasu

En un futuro post-apocalíptico, el último bastión de la civilización humana se encuentra en un éxodo desde las colonias espaciales. Durante un atentado una joven madre se ve separada de su familia y empujada a un futuro incierto y nada alentador. Así empieza la cruzada por la búsqueda de sus hijos narrada por el maestro **Katsuhiro Otomo**, el creador de **Akira**.



La espinaca de Yukiko Frédéric Boilet

Uno de los autores más innovadores que se están publicando en España es sin duda, **Frédéric Boilet**. Un autor francés afincado en Japón, con un revolucionario método

de dibujo, lleno de referencias fotográficas y videográficas, con las que está asombrando a todos los lectores de historietas. **La espinaca de Yukiko** fue la primera obra que publicó Ponent Mon de Boilet en nuestro país, donde cuenta sus experiencias personales, cuando conoce en una galería de arte, por casualidad, a una mujer oriental de la que se enamora perdidamente y sin remedio, con sus buenos momentos y malos ratos.

CÓMIC MANGA

Novedades 7

más información y novedades
de cómic y manga :



 Biblioteca de La Rioja

Sala de Préstamo de Adultos · Sección Cómic